

# Personnage de photo célèbre, raconte-nous ta vie

Marie-Monique Robin, journaliste grand reporter était l'invité des Maisons familiales et rurales le 15 décembre. Elle s'est livrée à un jeu de questions réponses avec les élèves. Auteur du livre, «Les 100 photos du siècle», elle s'est attachée à présenter au travers du témoignage des personnages et auteurs des clichés sélectionnés le contexte et incidences de l'événement évoqué.

■ C'est un réel défi que les Maisons familiales et rurales ont relevé mercredi 15 décembre. Tenir en haleine une salle comble de 600 élèves pendant trois heures en ne parlant que d'histoire est une chose que l'on pouvait penser impossible. A Soulièvres Marie-Monique Robin, journaliste grand reporter a accompli cet exploit. De nombreuses photos prises pendant la matinée peuvent en témoigner. Si un jour, un grand reporter se lançait dans la folle aventure de retrouver l'ensemble des jeunes et professeurs qui y figurent pour avoir leur avis sur l'événement, le sentiment serait probablement unanime : c'était une demi-journée d'exception au cours de laquel-



**Marie-Monique Robin et Laid Berritane rédacteur en chef adjoint de France 3 Poitou Charentes**

*Le grand reporter, à partir de son travail sur les photos célèbres qui ont marqué le siècle, a réalisé des courts métrages diffusés sur Arte.*

le l'histoire est passée de simple cours à apprendre par cœur à des faits réels choquant ou non suscitant chez chacun des réactions. «Un bout de chemin dans la réalité poussant les jeunes à la réflexion. Réflexion qui les fait passer du stade de découverte à celui

d'acteurs», certifierait Pierre Gé, président départemental de la fédération des maisons familiales et rurales.

## **SOULEVER DES QUESTIONS**

Cet exercice hors du commun qui consiste à présenter un événement en retrouvant les acteurs d'une photo bien connue qui le caractérise, est devenu la spécialité de Marie-Monique Robin. Cette deux-sévrienne d'origine vient de publier un ouvrage : «les 100 photos du siècle». Pendant 2 ans, avec son équipe de l'agence CAPA, elle a recherché les auteurs et les personnages des clichés du siècle, ou a défaut, leurs descendants, leur proches ou des experts. Un voyage passionnant au cœur de la mémoi-

re précédé d'un difficile travail de sélection. «Les photos présentées évoquent de nombreux génocides, de nombreuses catastrophes, de nombreuses guerres. Ce tri est le résultat d'un parti pris. Je souhaitais travailler sur la base, d'images célèbres de journalistes qui rendent compte de l'histoire. Malheureusement celle du XX<sup>ème</sup> siècle reste très sombre», expliquait l'auteur au cours de la matinée du 15 décembre.

Cette manière originale d'aborder le passé récent a séduit l'équipe de la Maison familiale de St Loup sur Thouet, dans laquelle intervient le frère de Marie-Monique. Avec le soutien de toutes les structures du département, un projet pédagogique a vu le jour. Depuis le début de l'année scolaire, chaque Maison familiale et chaque IREO travaillent sur un cliché sélectionné parmi les 100. Etude de l'événement, réflexion sur les faits, préparation de questions à poser à la journaliste... l'objectif visé étant d'intéresser les jeunes à l'histoire certes au profit de la culture générale mais aussi et surtout au profit de la réflexion. «Chaque photo sélectionnée a le mérite de rappeler un événement. Elle a surtout vocation à poser des questions pour le siècle à venir», certifiait Marie-Monique Robin. Au terme de la matinée, cette mission semblait accomplie pour les 11 sujets évoqués par les 11 photos de l'œuvre choisies par les élèves : 1920 : «Lénine et la foule», 1936 : «Migrant mother», 1937 : «Le Zeppelin explose», 1944 : «Le débarquement en Normandie», 1960 : «Le Che», 1961 : «Le mur de la honte», 1972 : «Brûlés au Napalm», 1974 : «Le streaker», 1986 : «La catastrophe de Tchernobyl», 1997 : «Dolly».

C.J.P.