

# L'agriculture selon Marie-Monique Robin

► La journaliste livre sur Arte un éloquent plaidoyer pour une production agricole à la fois performante et respectueuse de l'environnement.

Après *Le Monde selon Monsanto* et *Notre poison quotidien*, vibrionnants réquisitoires contre les OGM et l'utilisation des produits chimiques, voici le dernier volet de la trilogie agricole de Marie-Monique Robin. Et cette fois, la dénonciation laisse place aux propositions.

Dans cette nouvelle enquête, la journaliste primée une trentaine de fois dans le monde, livre ses solutions pour résoudre la crise alimentaire tout en renonçant aux méthodes productivistes actuelles. Selon elle, le recours à une agriculture plus « artisanale », héritée de méthodes traditionnelles, constituerait la voie à suivre. Mais attention, prévient-elle, il ne s'agit pas de « retourner à l'âge de pierre ». Cette agriculture est « savante » et ne peut être mise en œuvre qu'au prix d'une véri-



Un agriculteur au Sénégal.

table révolution technique et culturelle.

Il faut le reconnaître, les exemples de bonnes pratiques mis en avant dans une dizaine de pays se révèlent convainquants : au Mexique, le système de la « Milpa » et au Kenya celui du « push-pull » montrent qu'il est possible de cultiver du maïs bio dans de bonnes conditions en l'associant avec d'autres cultures. En Allemagne, les performances des Techniques culturales simplifiées (dites « TCS ») dans lesquels l'exploitant ne laboure plus sa terre,

semblent tout aussi étonnantes.

Ceux qui connaissent le travail de Marie-Monique Robin retrouveront les ingrédients qui ont fait son succès : récit à la première personne, interlocuteurs nombreux, démonstration puissamment argumentée... Il n'empêche, l'enquête recèle aussi quelques faiblesses. Pour justifier que les rendements en bio sont à la hauteur du conventionnel, l'auteur s'appuie sur une seule source, l'Institut Rodale, alors que cette donnée est précisément

au cœur du débat. Les enjeux sont si lourds – il s'agit de savoir si l'on peut nourrir tout le monde en tournant le dos aux méthodes de productions promues depuis cinquante ans – qu'il faudra confronter le film avec d'autres points de vue.

SÉVERIN HUSSON

*Les Moissons du futur*, de Marie-Monique Robin, mardi 16 octobre, à 20 h 50, Arte. La sortie est accompagnée d'un livre et d'un DVD, coédition Arte éditions & La Découverte