

TÉLÉVISION

## La décroissance, version ludique et solidaire

Marie-Monique Robin s'intéresse aux expériences alternatives en matière de production d'alimentation et d'énergie. La décroissance, raconte-t-elle, est d'abord une affaire de solidarité. Drôle et passionnant.

### SACRÉE CROISSANCE

Arte, 20h50.

« **N**e vous inquiétez pas, braves gens, la croissance va revenir », nous assènent les dirigeants politiques des pays occidentaux depuis quarante ans. Mais le fait est là : la fameuse croissance tant espérée ne revient pas. Et surtout, elle n'est pas forcément la panacée : la société de consommation réduit les ressources énergétiques et tue la planète à pas de géant. Marie-Monique Robin est allée à la recherche d'expériences alternatives à cette fameuse croissance : au Canada, à Toronto, elle a rencontré d'ex-traders et étudiants reconvertis dans la production locale de fruits et légumes. Idem en Argentine, où des gens parqués dans des ghettos ont réussi à recréer de l'emploi et du lien grâce aux maraîchers. Au Danemark, elle croise des pionniers de l'énergie renouvelable. En Bavière et au Brésil, elle scrute avec intérêt des expériences de monnaie locale, qui favorisent les producteurs locaux et l'échange de services. Au Bhoutan, elle s'intéresse à la mise en place du « bonheur national brut », qui s'est substitué au PIB : il s'agit de mesurer le degré d'éducation, de prise en charge de la santé, de recul de la faim, plutôt que le PIB. Dans ses précédents documentaires, Marie-Monique Robin a démontré l'absurdité et la dangerosité de l'usage des OGM (*le Monde selon Monsanto*), des pesticides, voire des composants chimiques comme le bisphénol A (*Notre poison quotidien, les Moissons du futur*). Dans *Sacrée Croissance*, elle démontre à la fois que l'on ne peut pas continuer à piller la planète comme nous le faisons mais aussi qu'il



DES SOLUTIONS SIMPLES EXISTENT POUR CHANGER LA DONNE, COMME À ROSARIO, EN ARGENTINE, ET SES JARDIN SOLIDAIRES. PHOTO MARC DUPLOYER

existe des solutions simples pour changer la donne et préparer un avenir serein aux générations futures. Pour étayer son propos, elle fait appel à des économistes (Dominique Méda, Tim Jackson, Herman Daly, Jean Gadrey...), venus d'un peu toute la planète, qui font tous le même constat de l'impossible retour de la croissance. Certes, expliquent-ils, cela induit un changement de nos habitudes. Décroissance, pour autant, ne rime pas avec âge des cavernes, ou une vie moindre. Sur un rythme primesautier, la documentariste ne veut pas asséner une vérité mais montrer des voies possibles. Pour elle, l'avenir demande de l'imagination et de la solidarité. ■

CAROLINE CONSTANT

### NOTRE CHOIX TÉLÉ

#### QUAND LA TOILE TISSE SA HAINE

France 5, 21 h 45.

Documentaire de Fabrice Hoss.

Sur Internet, la liberté d'expression se double malheureusement de propos délirants, racistes, homophobes, sexistes, d'une très grande violence. Fabrice Hoss, avec des témoignages de sociologues, de modérateurs de sites et de policiers, tente de comprendre ce qui se joue devant cette haine banalisée. Mais aussi, entre États-Unis et France, ce qui relève de la liberté d'expression et de l'infamie. Un documentaire essentiel sur cette haine ordinaire qui se déverse au quotidien.

#### CEUX DE 14

France 3, 20 h 45.

Série d'Olivier Schatzky, avec Théo Frilet, Datya Desauguey, Alexandre Carrière.

Suite et fin de la mini-série sur la Première Guerre mondiale inspirée par l'œuvre biographique de Maurice Genevoix. Un téléfilm d'une grande qualité, réalisé avec un grand souci de réalisme. Théo Frilet est remarquable dans le rôle du jeune sous-lieutenant qui voit disparaître ses hommes les uns après les autres.